



Tarea 4:

Reflexión sobre la creatividad Estrategias creativas e innovadoras para la celebración de Días Internacionales en EPA

Introducción

La creatividad es algo que todos tenemos en diferente medida y se puede encontrar en todas las tareas que realizamos, no sólo en las artes. Desarrollarla no es sólo emplear técnicas atractivas o ingeniosas por sí mismas. El pensamiento creativo se caracteriza por:

- La **fluidez**: utilizar el pensamiento divergente, ya que estamos acostumbrados a quedarnos con la primera idea que se nos ocurre, sin ponernos a pensar si realmente será la mejor, por ejemplo: pensar en todas las formas posibles de organizar un festejo, no sólo las formas tradicionales de eventos que siempre hemos practicado.
- La **flexibilidad**: manejar diferentes alternativas buscando una visión más amplia y diferente a la que siempre se ha visto
- La **originalidad**: pensar en ideas que nunca a nadie se le han ocurrido. El conocimiento juega un papel importante en la creatividad porque las ideas originales surgen, en muchas ocasiones, de establecer nuevas relaciones con ideas existentes, transformando la información establecida o añadiendo detalles a situaciones conocidas.



Promover la creatividad en nuestras actividades educativas implica:

- Que los participantes generen la mayor cantidad de ideas posibles acerca de la situación planteada, sea el tipo que sea.
- Que exista libertad para expresarlas, por muy descabelladas que suenen.
- Que busquen ideas poco habituales comunes para resolver los temas planteados.
- Que escuchen las opiniones de otros, ya que el diálogo puede enriquecer las visiones que se tienen de los problemas, cambiar perspectivas...
- Que analicen sus propuestas, las experimenten y comuniquen sus observaciones.

Es difícil delimitar a priori cuáles son las mejores estrategias a seguir para desarrollar la creatividad, pues cada grupo tiene características distintas y aquello que fue útil una vez, puede no serlo nunca más. Es fundamental, por tanto, captar cómo es el grupo, lo que desean aprender y trabajar a partir de estas aspiraciones.

En este sentido, el arte como expresión del espíritu humano y constructor de ideas es una potente herramienta para conseguir los objetivos educativos que nos propongamos. Las actividades centradas en las artes como expresión y estímulo de la creatividad se caracterizan por ampliar la capacidad o habilidad para plantear e identificar problemas, proponer estrategias para resolverlos pero también para plantearlos. Lo original tiene preguntas originales y la mera visión o definición de un problema ya puede ser considerado un acto creativo en sí mismo.



Por todo esto, a la hora de plantearnos actividades para la celebración de días nacionales e internacionales, partiremos de la capacidad potencial que toda persona tiene para expresar de manera creativa ideas, reflexiones, pensamientos, etc.

Serán actividades que despierten el interés por el tema abordado, promuevan la discusión y el diálogo, la participación, el análisis y comprensión de conceptos y del entorno, la comparación y el contraste, la elaboración de conclusiones... En función del número de personas que componen un grupo, nos decantaremos por unas u otras, para permitir en todos los casos la expresión creativa de todos sus miembros.

Listado de estrategias creativas

- 1) Comentar un cartel existente sobre el tema a tratar: qué les sugiere, porqué el autor eligió esas letras, esas palabras... Elaborar un cartel propio en el que intenten reflejar lo que significa para ellos el concepto que se está trabajando. Pueden escribir, dibujar, pintar, pegar recortes para hacer un collage... Exponer los carteles resultantes.
- 2) Observar un cuadro y escribir un poema fruto de la inspiración que nos produce. Hacer una lectura colectiva de los poemas, con el cuadro como imagen de fondo.
- 3) Hacer una lectura de imágenes: describir oralmente lo que les sugieren, qué expresan... y plasmar su conclusión con una palabra o una frase. Montar un collage gigante, colectivo, con las palabras y frases de todo el mundo.



- 4) Hacer una lectura e interpretación de viñetas de comic que provoquen el debate sobre un tema y elaborar una tira de comic propia que refleje las conclusiones a las que se ha llegado de manera gráfica. Montar un libro colectivo con todos los comics elaborados.
- 5) Describir varias situaciones desde dos puntos de vista. Hacer grupos y dar a cada uno de los grupos una parte de una de las situaciones, pidiéndoles que intenten ponerse en la piel de la persona que cuenta lo que le ha pasado y que escriban qué sienten ante ese hecho. Después, emparejar los grupos que tienen los dos puntos de vista de una misma situación para que intercambien los sentimientos que les ha suscitado a cada uno su visión, los comparen, valoren qué es lo que marca la diferencia y saquen conclusiones.
- 6) Montar puzzles para poder conseguir información acerca de un tema. A cada persona o grupo se le entregará una ficha distinta. Una vez completado el puzzle abrir un debate sobre el contenido del mismo y sobre la experiencia de construirlo conjuntamente.
- 7) Hacer un collage colectivo de imágenes que reflejen los contenidos a abordar. Buscar las imágenes en revistas, Internet, etc. Se pueden intercalar palabras o frases que recojan el sentir de las personas del grupo en torno a esa problemática.
- 8) Relacionar imágenes con textos y expresar en qué nos hemos basado para establecer tal relación.



- 9) Escuchar canciones, analizar el contenido de su letra y la relación que guarda con el tema a tratar. Se pueden escribir letras nuevas para las mismas músicas, cantarlas de manera colectiva, extraer frases significativas y escribirlas en carteles...
- 10) Hacer lluvias de ideas, listas de conclusiones, de definición y caracterización del tema...
- 11) Plasmar en un mural o collage el significado de una imagen y el texto que la acompaña. Exponer las imágenes y textos junto con los murales.
- 12) Contar cuentos o leyendas relacionadas con el tema.
- 13) Hacer un ejercicio de palabroflexia: inventar palabras y conceptos que puedan desarrollar el tema a trabajar a partir de palabras existentes, escribir su significado y elaborar una ilustración que las muestre. Montar así un diccionario de palabras inventadas entre todos.
- 14) Escribir un manifiesto, que se leerá en un acto público organizado por todo el centro.
- 15) Organizar una merienda, intercambio de recetas...
- 16) Entregar imágenes sobre el tema para escribir los pies de foto.
- 17) Hacer un roll playing sobre el tema a tratar, entregando los diferentes papeles a asumir por parte de los participantes. Montar las situaciones teatralizadas, hacer una puesta en común a modo de festival de teatro....



- 18) Hacer el guión de un spot publicitario que plasme el tema a trabajar. Se puede rodar en video, plasmarlo en un cartel...
- 19) Hacer un recital, un concierto o grabar un CDROM con la música elegida que represente el tema de trabajo.
- 20) Hacer una gymkhana o un juego de mesa tipo oca, recorrido... organizado por equipos que tendrán que superar pruebas, responder preguntas, etc. para alcanzar la meta.
- 21) Recopilar poemas de todo el mundo que versen sobre un determinado tema.
- 22) Expresar ideas realizando artesanías.
- 23) Proponer un tema motivo de conflicto y ver películas o documentales en los que se muestren todos los puntos de vista.
- 24) Hacer entrevistas a gente sobre un tema y grabar con ellas un documental.
- 25) La paz es el camino: dibujar un camino con huellas de pisadas dentro y escribir en cada una algo que contribuya a la paz.

