



## Asociación de Aprendizaje Grundtvig Días (Inter)nacionales

23 de abril  
DÍA MUNDIAL DEL LIBRO



## Propuesta de Celebración del Día del Libro

### Introducción:

Aprovechando que el 23 de Abril es el Día Internacional del libro y para estimular la competencia lectora, el hábito lector y el gusto por compartir y escuchar, proponemos realizar lecturas en la calle, aprovechando un espacio público y popular como puede ser un parque o plaza del barrio, contando con la colaboración de diferentes entidades del mismo: biblioteca, asociaciones de vecinos, etc.

### Objetivos de la celebración:

1. Promover la lectura
2. Utilizar los libros como medio de expresión y comunicación
3. Compartir la lectura con el público que nos escucha y en espacios públicos
4. Recomendar libros leídos
5. Aprender a seleccionar textos sobre un tema dado
6. Perder el miedo a leer en público
7. Disfrutar escuchando lecturas diversas.
8. Realizar una actividad abierta al barrio
9. Dar a conocer el centro en el barrio e insertarlo en su tejido social.
10. Escuchar y valorar lecturas en diferentes idiomas
11. Fomentar el gusto por compartir y escuchar

### Destinatarios:

- Los grupos del centro:
  - Secundaría
  - Ampliación Cultural
  - Español para inmigrantes
  - Alfabetización
- Los vecinos y vecinas del barrio.
- Educadores



### Actividades preparatorias previas a la celebración

#### ***El mercadillo de textos.***

Llevar a clase una selección de textos y libros (mejor de capítulos o relatos cortos, cuentos, poesías,...) y montar un “mercadillo”- exposición con ellos.

Durante 10, 15 minutos, el grupo se va moviendo leyendo los textos (se pueden colgar por las paredes tipo exposición o colocarlos en una mesa tipo rastrillo)

Al final de este tiempo cada uno elegirá el texto que más le ha gustado. *(Si alguien quiere leer otra cosa que no está contemplada en el aula, dejar total libertad).*

#### ***Primera lectura pública***

Pedimos a tres o cuatro personas voluntarias que nos hagan una lectura del texto que han elegido. Deberán ponerse de pie y leer frente a toda la clase. Y al resto que estén muy atentas.

Plantearemos unas preguntas:

A las personas que han leído:

- -¿Qué tal te has sentido leyendo delante de tus compañeras?
- -¿Has entendido lo que leías?
- -¿Crees que has leído bien?

A las personas que han escuchado:

- -¿Habéis entendido bien el texto que os han leído vuestros compañeros?
- -¿Han leído bien? ¿Qué pequeños fallos les habéis visto?

#### ***En qué consiste leer en voz alta***

A través de una serie de ejercicios deberemos deducir algunos de los requisitos que son necesarios para que se produzca una verdadera comunicación basada en la lectura.

**1** Comparación de la lectura de dos textos muy diferentes.

Objetivo: Ver como para que se produzca una comprensión por parte de quién escucha es necesario que el lector comprenda y de sentido al texto que está leyendo.

1.- Vamos a pedir un voluntario para que lea un texto muy complejo. Por



ejemplo un texto de Kant

2.- Otro voluntario va a leer un texto sencillo, bonito, conocido y de su agrado

Después de la lectura planteamos al grupo las siguientes preguntas:

A los lectores:

- ¿Te ha gustado el texto?
- ¿Lo has entendido?

Al grupo:

- ¿Qué texto os ha gustado más?
- ¿Habéis entendido los dos textos?
- ¿Quién creéis que ha podido escribir el primer texto? ¿Para quién lo escribió? ¿Y el segundo?

### 2 Lectura con diferentes entonaciones.

Objetivo: Comprobar la importancia de la entonación en la lectura en voz alta.

Se da un texto breve al grupo y cada uno debe leerlo dándole una entonación diferente: enfadado, triste, alegre, aburrido, nervioso, tranquilo, feliz, indiferente, etc.

Analizamos: ¿Parece el mismo mensaje?, ¿Por qué?

### 3 Lectura un texto variando la intensidad según el tamaño de las letras.

Objetivo: Ver la importancia de dar énfasis o intención a unas palabras, fragmentos u otros.

Se plantea cualquier texto con palabras, líneas,... en tamaños diferentes. Debemos leerlo respetando el tamaño de las letras. Si una letra es grande la leeremos más fuerte, si es pequeña la leeremos en voz baja. Si en una línea las letras se va achicando también nosotros iremos bajando el tono de nuestra voz.

### 4 Tras la realización de las actividades planteamos la siguiente cuestión:

¿Qué requisitos creéis que son necesarios para realizar una buena lectura en público?

Vamos anotando las conclusiones a las que llegamos en la pizarra.

Con ellas. escribir un *Decálogo de consejos para leer en voz alta*



### **Ensayo para la Lectura Pública**

Por turno, irán saliendo todas las personas del grupo a leer su texto frente a sus compañeros.

**Al grupo** que escucha, se le dará una hoja de control sencilla para que evalúe a sus compañeros con cuestiones del tipo:

- Se le ha entendido bien.
- Has comprendido el texto
- Ha leído rápido, normal, lento
- Ha entonado correctamente,
- etc.

**A la persona que lee** se le planteará: Que tal se ha sentido leyendo este texto, que fallos se ha visto,...

Cabe la posibilidad de grabar con la videocámara para luego analizar alguna de las intervenciones entre todos.

### **Infraestructura**

Elaboración de la convocatoria de la celebración: carteles, octavillas, petición de permisos si es necesario...

**Actividades que se propone incluir en el programa de celebración** (con referencia al documento *Inventario de estrategias*):

<b>Estrategia 19</b>	<b>Lema: “Te cuento, me cuentas”</b>  Lectura pública: cada participante realizará una lectura breve, inferior a tres minutos, en el espacio dispuesto para ello.
<b>Estrategia 12</b>	<b>Actividad de Animación</b> , que se vaya intercalando entre las lecturas y que hará la actividad más amena y atractiva. Además de puede servir como hilo conductor.  Nosotros proponemos: <b>Palabras y estrellas:</b>



	<p>-Lectura dramatizada de un resumen de <i>El Principito</i> de Antoine de Saint-Exupéry, que se va intercalando entre las lecturas de la gente que participa. Esta lectura puede ser realizada por un actor o alguien que lea muy bien.</p>
<b>Estrategia 15</b>	<p>Intercambio de libros. Habilitar un espacio con mesas dispuestas como en un rastro con libros pertenecientes a la biblioteca del Centro de Educación de Personas Adultas. Las personas que quieren intercambiar libros, reciben un ticket al dejar su libro y cuando quieran, a lo largo del día, eligen un libro para llevarse.</p>
<b>Estrategia 10</b>	<p>Escribir en un panel los títulos de libros que nos han gustado a cada uno y los que nos gustaría leer</p>
<b>Estrategia 15</b>	<p>Comida comunitaria con recetas sacadas de lecturas, elaboradas por los participantes</p>
<b>Estrategia 14</b>	<p>Leer el <i>Decálogo de consejos para leer en voz alta</i></p>
<b>Estrategia 19</b>	<p>Con las lecturas realizadas y con los libros recomendados, elaborar un cuaderno para repartir entre las personas asistentes al acto</p>



## Consejos para leer en voz alta:

1.-Debo pensar en quién me está escuchando. Si le va a interesar lo que leo, si es adecuado para ellos, etc.

2.-No puedo leer lo que yo no entiendo porque no voy a saber transmitirlo.

3.-Debo disfrutar con lo que leo y así disfrutan también los que me escuchan.

4.- Tengo que tener en cuenta la entonación lingüística, puntos, comas, interrogaciones, exclamaciones, etc. pero también la entonación emocional. Los sentimientos que quiere transmitir el texto.

5.- Debo estar relajado y tranquilo.

6.- Tengo que leer lo suficientemente alto para que todos me escuchen.

7.- No debo tener prisa, sino saborear el texto.

8.- El público debe verme la cara, no debo agachar la cabeza ni tapármela con los papeles.

