



CONTRASTES contiene la edición electrónica del **Método CONTRASTES de alfabetización en español como lengua extranjera** actualizado. Mantiene la estructura básica de la publicación en papel y se materializa y visualiza la movilidad con la que se diseñó: relaciones entre guías y fichas, módulos y unidades, entre mapas conceptuales...

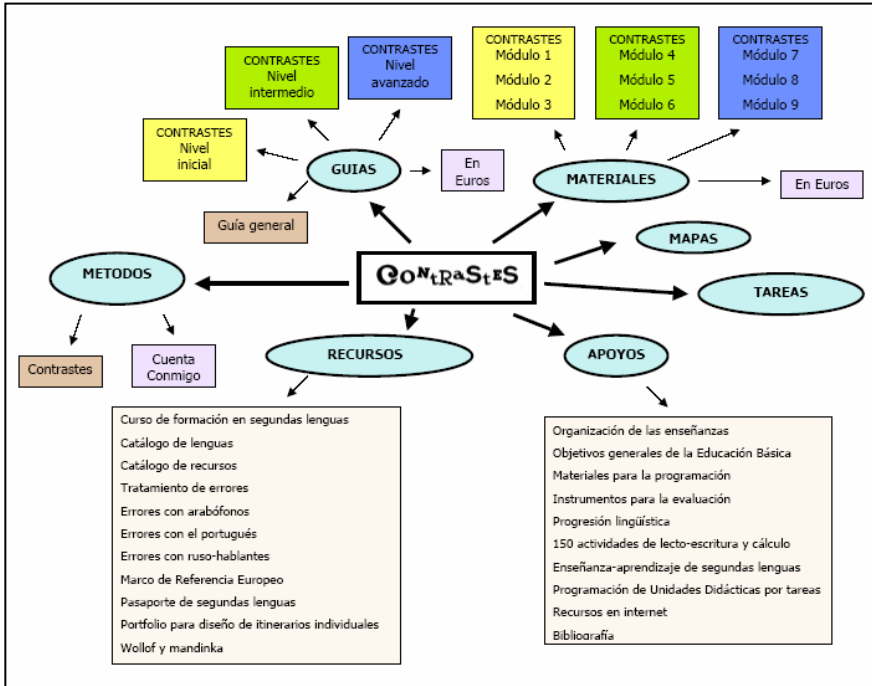
Está formado por un Método y un Material Didáctico. El Método desarrolla las bases teóricas. El Material Didáctico se dirige a procesos de alfabetización -adquisición de conocimientos y estrategias que permiten a una persona desenvolverse y participar en la sociedad en la que vive- en una lengua y una sociedad extranjera.

Se organiza en tres niveles: Inicial, Intermedio y Avanzado. Cada uno con tres Módulos con Unidades Didácticas y Guía. La estructura de navegación facilita el acceso al material por centros de interés, por actividades, por tareas, por situaciones comunicativas y contenidos funcionales, además de por Guías, Unidades Didácticas y Módulos.

CONTRASTES en CD-ROM amplía y actualiza lo relativo a la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas, el español como lengua extranjera, el tratamiento de los errores, instrumento de planificación, herramientas para el seguimiento de los aprendizajes, recursos sobre lenguas minoritarias...

Presenta dos modos de trabajo:

- el **Modo Consulta**, que permite moverse por el material a través de un interfaz de navegación del CDROM y mantener el contenido original.
- El **Modo Trabajo**, que permite copiar el material en el disco duro del ordenador y moverse por él de forma fácil a través de un mapa de navegación.



Todo el Método, las Guías y los Módulos están en euros y se han introducido los reajustes de proceso necesarios para el uso de los decimales en el Nivel I de las enseñanzas en objetivos, guías, ejercicios, progresiones... así como un método funcional para el uso de decimales y materiales específicos de apoyo.

La estructura está pensada para su adaptación. Cada elemento -Tareas, Actividades, Unidades Didácticas, Módulos...- cuenta con un desarrollo completo -descripción, mapa conceptual, objetivos, contenidos, criterios de evaluación propios- que le dan autonomía para que ser utilizado de forma aislada, a la vez que le hace guardar una estrecha relación con el elemento mayor en el que está inserto formando parte de una progresión.

En la definición de los objetivos de los ámbitos -entorno, lengua y matemática- queda de manifiesto el carácter funcional e instrumental que se les otorga. La lengua -prioritariamente- y la matemática se presentan como herramientas transversales para la comprensión del entorno, que se desarrolla a través de situaciones comunicativas y centros de interés (familia, vivienda, trabajo, salud, igualdad, generaciones, música y fiestas, cooperativas y autoempleo, asociacionismo...) en los que progresan de forma globalizada los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los ámbitos.

CONTENIDOS DE CONTRASTES

MÉTODO

CONTRASTES es producto de la duda y el contraste, de la reflexión crítica y de la práctica en la apuesta por un modelo de educación que contribuya a la transformación de la sociedad.

Desde esta perspectiva se analiza el entorno examinando los cambios, las exigencias educativas, los retos, las respuestas ausentes: interculturalidad, mestizaje, igualdad, participación, integración... Estas son las claves del método. En él se recogen las líneas de trabajo obligadas para un enfoque educativo global:

- Un análisis de las políticas migratorias, su contextualización política y económica y la toma de postura para el desarrollo de una práctica educativa.
- Una lectura intercultural del ámbito educativo para su reformulación, la sensibilización y la práctica diaria de todas las personas implicadas en la Educación.
- Una propuesta metodológica para la alfabetización en español como lengua extranjera inscrita en el marco formal de la LOGSE y la LOCE.

GUÍAS DIDÁCTICAS

Alfabetizarse no es sólo aprender a leer y a escribir; se da relevancia especial a la capacidad comunicativa, participativa y transformadora de la sociedad. Se trata de facilitar a cada persona y al grupo un proceso de formación que ayude a leer la realidad de forma autónoma y crítica. Que ayude a decodificar el medio en el que se vive y a actuar en él.

El Enfoque Comunicativo y el Enfoque por Tareas en la adquisición y enseñanza de segundas lenguas parten de una concepción dinámica de la lengua, resaltan el valor del mensaje y la necesidad de crear situaciones comunicativas en las que las personas puedan utilizar la lengua para comprender y expresar opiniones, intereses, dudas...

CONTRASTES se organiza en Módulos, Unidades Didácticas, Tareas y Situaciones comunicativas; configura una propuesta metodológica que integra la alfabetización y la didáctica de segundas lenguas en las enseñanzas iniciales de la educación básica de personas adultas y se inserta en el marco educativo más amplio.

Como sistema de presentación y organización de los temas de trabajo se utilizan los mapas conceptuales ya que son una estrategia para la planificación general del currículo y de sus concreciones, que dirigen la atención sobre un reducido número de ideas importantes. Facilitan la organización y la selección de

los contenidos, a la vez que hacen las veces de guía donde se muestran algunos de los caminos que se pueden seguir para conectar los significados de forma que resulten significativos y relevantes.



MATERIAL DIDÁCTICO

La organización de los materiales de aula viene determinada por una estructura modular que permite la adecuación a distintas realidades y necesidades. El Material tiene una progresión lineal y una estructura de aprendizaje en espiral. La imagen podría ser la de una escalera de caracol en la que los aprendizajes se hacen más complejos progresivamente, permitiendo seleccionarlos atendiendo a las diversas habilidades y capacidades.

CONTRASTES se organiza en Módulos, Unidades Didácticas, Actividades, Tareas y Situaciones Comunicativas. Cada elemento cuenta con su propio desarrollo, objetivos y criterios de evaluación. Se recogen en tres bloques diferenciados: Material Inicial, Intermedio y Avanzado, que responden a tres momentos de aprendizaje: desde alfabetización e iniciación, hasta el nivel de neolector alto en el que se conoce toda la progresión de lectoescritura, las funciones básicas del lenguaje y las destrezas matemáticas y de entorno suficientes para desenvolverse y participar en la sociedad.

MATERIAL INICIAL	1^{er} Módulo	U. D. 1 Paso a paso <i>Identificación personal</i>	U. D. 2 Busco piso <i>Familia y vivienda</i>	U. D. 3 En la calle <i>Desarrollarse en la calle y consumo</i>	Guía DIDÁCTICA 1^{er} Módulo 2^o Módulo 3^{er} Módulo
	2^o Módulo	U. D. 4 ¿Cómo te va? <i>Relaciones personales</i>	U. D. 5 Llamo por el anuncio <i>Trabajo y formación</i>	U. D. 6 Me siento bien <i>Salud</i>	
	3^{er} Módulo	U. D. 7 En marcha <i>Vajes y modos de transporte</i>	U. D. 8 Cocido y cus-cus <i>Cocina tradicional y hábitos alimenticios</i>	U. D. 9 Estamos en onda <i>Modos de comunicación</i>	
MATERIAL INTERMEDIO	4^o Módulo	U. D. 10 Bla, bla, bla... <i>Relaciones personales</i>	U. D. 11 Bromas aparte <i>Humor</i>	U. D. 12 ¡Ojo al congrejo! <i>Medio natural</i>	Guía DIDÁCTICA 4^o Módulo 5^o Módulo 6^o Módulo
	5^o Módulo	U. D. 13 Arriba el telón <i>Espectáculos</i>	U. D. 14 Algo más que sexo <i>Salud y sexualidad</i>	U. D. 15 Ante la discriminación: acción <i>Trabajo</i>	
	6^o Módulo	U. D. 16 Caminando por la vida <i>Generadores</i>	U. D. 17 Sin fronteras <i>Emigración y marco jurídico</i>	U. D. 18 Con estas manitas <i>Creatividad y expresión artística</i>	
MATERIAL AVANZADO	7^o Módulo	U. D. 19 Calle arriba, calle abajo <i>Sociedad, entorno y medio ambiente</i>	U. D. 20 Al son de la música <i>Música, fiestas, religiones y tradiciones</i>		Guía DIDÁCTICA 7^o Módulo 8^o Módulo 9^o Módulo
	8^o Módulo	U. D. 21 Hablando se entiende la gente <i>Comunicación</i>	U. D. 22 Nosotras y nosotros <i>Las mujeres y los hombres en el mundo</i>		
	9^o Módulo	U. D. 23 Por la igualdad <i>Interculturalidad e interdependencia mundial</i>	U. D. 24 Mi empresa <i>Cooperativas y autoempleo</i>		

MATERIALES DE APOYO

Los materiales de apoyo recogen elementos de trabajo que se elaboraron para el diseño y desarrollo de los materiales didácticos del Método Contrastes:

- Cuadro con la organización de las Enseñanzas de Educación Básica de Personas Adultas.
- Reformulación de los Objetivos Generales de la Educación Básica en clave Intercultural.
- Orientaciones y materiales para la programación de unidades didácticas.
- Instrumentos para la evaluación de los procesos educativos.
- Progresión lingüística y matemática para la alfabetización en español como lengua extranjera.
- Más de 150 actividades, ejercicios y juegos de oralidad, lectoescritura y cálculos, de comprensión y expresión, de lógica...
- Una introducción a la evolución de las distintas metodologías de enseñanza-aprendizaje de español como L2 y orientaciones la utilización de materiales elaborados por Enseñanza de la Lengua Mediante Tareas o bien quiera elaborarlos siguiendo esta metodología.
- Recursos en internet sobre segundas lenguas, lenguas minoritarias, enseñanza-aprendizaje, alfabetización...
- Bibliografía sobre: materiales para la enseñanza de español como L2 a alumnado analfabeto en lengua materna, Alfabetización, materiales didácticos de apoyo, E/LE e interculturalidad, materiales prácticos de aula, conceptos y malentendidos culturales, interculturalidad y resolución de conflictos, adquisición de segundas lenguas.
- Un curso en Adquisición de Segundas Lenguas del Summer Institute of Linguistic: una organización que presta servicios a los hablantes de lenguas minoritarias del mundo.
- Catálogo de lenguas de Ethnologue: un listado de más de 6.800 lenguas.
- Selección de manuales y materiales didácticos de Español como Lengua Extranjera de los Cuadernos Cervantes de la Lengua Española de la web del Instituto Cervantes.
- Artículos sobre el tratamiento de errores de aprendizaje con arabófonos, rusohablantes y hablantes de portugués de los Cuadernos Cervantes de la Lengua Española.
- El Marco de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.
- Guía para el trabajo con el European Language Portfolio y con el Passeport de langues.
- Diccionarios de wolof y mandinga.

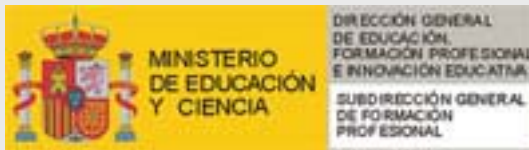
CRÉDITOS VERSIÓN DIGITAL

FAEA, Equipo CONTRASTES

Jesús Bayego, Miguel Ángel Gonzalo, Marga Julve, Begoña Palomo, Jorge Rodríguez, Luis Julve.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Amparo Azorín-Albiñana López, M^a Jesús Angulo, Albe Benito, M^a Isabel Barba, Blanca Castaño, Rocío Guil, María Antonia Enríquez.



© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Dirección General de Educación, Formación Profesional e
Innovación Educativa
Subdirección General de Formación Profesional
<http://www.mec.es>
N.I.P.O.: 176-02-286-2 D.L.: Z-2611-2002