

**Toma nota** es un material didáctico para la educación de personas adultas del nivel I de las enseñanzas.



Desarrolla un método completo de alfabetización para hispanohablantes, basado en la palabra generadora de Paulo Freire.

Aporta una herramienta práctica para la programación y secuenciación del proceso de alfabetización en el aula, buscando la construcción de aprendizajes significativos.

**Toma nota** se organiza en cuatro apartados: fundamentación, material didáctico, material complementario y galería de imágenes. Aborda las actividades desde un enfoque socio afectivo, estructuradas en cinco bloques que parten de lo más cercano (la persona) para ir abriendo las miras hacia un mundo cada vez más amplio, como parte de un proceso concientizador.

**Toma nota** presenta dos modos de uso para facilitar tanto la navegación por el CD-ROM, como el trabajo sobre los materiales:

- **El Modo Consulta** permite moverse por el material a través del interfaz de navegación del CD-ROM y mantener el contenido original. Presenta el método de forma más visual.
- **El Modo Trabajo** permite copiar el material en el disco duro del ordenador y moverse por él de forma fácil a través de un mapa de navegación sin perder la relación entre los elementos.

## CONTENIDOS DE **Toma nota**

### FUNDAMENTACIÓN

Contiene documentos breves que recogen, de forma sencilla y sintética, los aspectos teóricos fundamentales en los que se basa **toma nota**: Definiciones fundamentales de alfabetización, lectura y escritura y razones que sustentan la propuesta de un método basado en la palabra generadora. Además recoge cuestiones para reflexionar y debatir.

## MATERIAL DIDÁCTICO

Recoge una propuesta de método de alfabetización, con una guía general para el educador y el desarrollo de 18 **palabras generadoras** distribuidas en cinco bloques, para abordar desde el entorno más próximo hasta el más global:

BLOQUES	PALABRAS GENERADORAS
Nosotros, ¿quiénes somos?	paso tú
Nuestro entorno	casa Pucela/palacio ciudadano barrio familia
Cómo vivimos	dinero aspirina consumidor lluvia jefa tiempo libre tradicional
El mundo en que vivimos	Guerra Televisión democracia
Punto final	éxito

Las 18 palabras combinan:

- la progresión lingüística -especialmente en los niveles morfológico (la sílaba), semántico (el vocabulario) y sintáctico (oraciones)-
- ir de lo particular a lo global,
- trabajar un amplio abanico de temas de interés para los participantes y
- abordar el cuestionamiento y posicionamiento crítico del grupo ante los temas que generan.

El esquema de desarrollo de las 18 palabras generadoras es el mismo para todas. Parte del proceso de codificación y decodificación planteado por Freire, e incorpora estrategias metodológicas y didácticas que la práctica ha revelado útiles y eficaces. Sus apartados son:

- **Objetivos y Contenidos**

Presenta los objetivos generales a alcanzar con el desarrollo de la palabra generadora, desde el punto de vista del aprendizaje integral. En su formulación se tiene en cuenta la importancia que tiene en el proceso el aprendizaje en grupo y la utilidad del aprendizaje para el desarrollo personal y comunitario.

Los contenidos se estructuran de acuerdo a la organización curricular de los mismos en contenidos, procedimientos y actitudes.

- **Sílabas trabajadas**

En cada palabra generadora, se aporta el cuadro de sílabas trabajadas hasta ese momento, de forma que el educador pueda visualizar la progresión silábica con la que cuenta el grupo y planificar actuaciones de refuerzo y consolidación de las sílabas trabajadas anteriormente.

- **Desarrollo**

SE aportan todas las orientaciones necesarias para llevar a cabo las actividades propuestas. Estas constituyen una amplia batería de posibilidades para que el educador seleccione las que pueden interesar más a su grupo, genere nuevas propuestas y las combine como considere.

El desarrollo de cada palabra generadora se organiza en tres apartados a los que se accede desde la pantalla por separado:

## **1. Motivación**

### *1.1. Presentación de la imagen y la palabra generadora.*

Todas las palabras generadoras surgen a partir de la lectura de una imagen. Una fotografía actual, que refleja el entorno personal y social de las personas del grupo y puede sugerir diversas interpretaciones y lecturas de la realidad.

Se trata, en un primer momento, de hacer una descripción de la imagen y una lectura posterior de significados, partiendo de una pregunta tan general como ¿Qué se ve en esta foto? Ayudados por la imagen, preguntaremos al grupo qué creen que pone en la palabra escrita debajo de la fotografía.

### *1.2. Actividad de motivación*

Tras la primera lectura de la palabra, sugerimos profundizar en los significados de la misma y en las reflexiones que suscita en el grupo. De esta forma, potenciamos el desarrollo de las capacidades personales para analizar la realidad y enfrentarse a la misma y podremos determinar con mayor precisión los contenidos a abordar en el desarrollo de la palabra generadora y centrarlos en los intereses de las personas del grupo.

### *1.3. Comprensión y comentario de textos escuchados*

Puesto que un texto es la unidad de lenguaje escrito con significado y sentido propios, sólo a través de ellos el aprendizaje del lenguaje escrito adquiere significación y sentido. Se propone trabajar con todo tipo de textos desde el principio.

Para cada palabra generadora aportamos textos diversos, para que cada educador elija el que más puede motivar en ese momento a los participantes de su grupo.

### *1.4. Elaboración de una frase testimonio*

Refleja en una frase el sentir general del grupo respecto al tema abordado, tras los debates suscitados por la actividad de motivación y el comentario de textos.

## 2. Actividades y ejercicios de desarrollo

### 2.1. Descomposición silábica y generación de palabras.

Retoma la palabra generadora, presentándola esta vez acompañada de una nueva imagen para representarla, un dibujo que se constituye en icono para todas las fichas de desarrollo de la palabra generadora. Esta ficha muestra también las familias silábicas en que descompone la palabra para su reconocimiento y visualización.

### 2.2. Menú de actividades para elegir

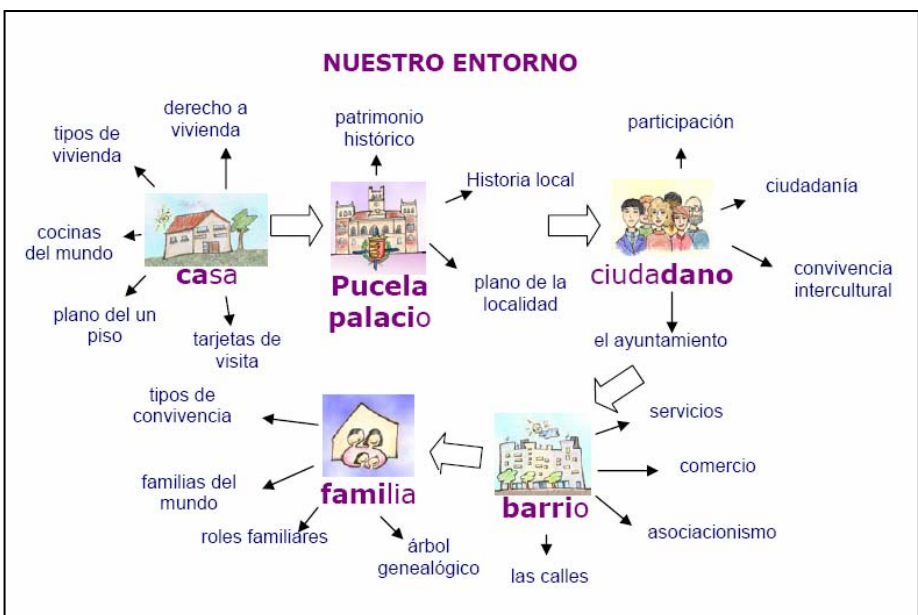
La propuesta de actividades supone un menú de alternativas para que el educador pueda diseñar “a la carta” el proceso de desarrollo de la palabra generadora en su grupo. La mayoría de actividades combina el trabajo en torno a la lectoescritura con la reflexión sobre el tema.

Las instrucciones que se dan para la realización de las actividades se representan con un símbolo dibujado al lado de la instrucción, que no sustituyen a la palabra escrita que la describe. Los símbolos y tareas planteados son los siguientes:

## 3. Tarea final

Se incorpora una tarea final en todas las palabras generadoras para dar significatividad inmediata al trabajo realizado en el desarrollo de la misma. Son actividades que tienen una utilidad para las personas y el grupo, a la vez que les permiten evaluar sus aprendizajes.

Para facilitar la tarea de adaptación a cada persona y grupo, el material didáctico cuenta con un mapa conceptual del contenido, que muestra la organización de los materiales didácticos.



## MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Contienen documentos complementarios al método *toma nota*, como instrumento de apoyo para la utilización de los materiales didácticos y la planificación de actividades:

- Textos de motivación relacionados con las palabras generadoras, complementarios a los que se presentan en el desarrollo de las mismas.
- Juego de cartas con todas las sílabas y letras.
- Juego de cartas con palabras en letra escolar y su correspondiente imagen
- Juego de cartas con palabras en letra de imprenta y su correspondiente imagen
- Propuesta didáctica para realizar la agenda de la clase.
- Propuesta didáctica para realizar un diario de clase.
- El diario de una maestra

## GALERÍA DE IMÁGENES

Contiene una selección de fotografías y dibujos utilizados en el desarrollo del método, organizados en carpetas que se corresponden con las dieciocho palabras generadoras desarrolladas. Se pueden copiar directamente en el disco duro o visualizarlas con un visor de imágenes

## CRÉDITOS VERSIÓN DIGITAL

### **FAEA, Equipo Toma Nota**

Begoña Palomo, Jorge Rodríguez, Marga Julve, Jesús Bayego, Miguel Ángel Gonzalo, Luis Julve.

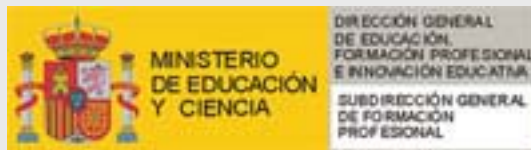
Diseño gráfico portada e ilustraciones: Amparo Martín.

### **FeCEAV, Equipo Toma Nota**

M<sup>a</sup> José Larena, M<sup>a</sup> Josefa Ramos, Isabel Andrade, Consuelo Rodríguez, M<sup>a</sup> del Carmen Martín, Elvira Ana de Rosales, Teresa Carrascal, Isabel Morín.

### **Ministerio de Educación y Ciencia.**

Amparo Azorín-Albiñana López, Dolores Docio Rosado, Antonia Enríquez López.



© Ministerio de Educación y Ciencia  
Dirección General de Educación, Formación Profesional e  
Innovación Educativa  
Subdirección General de Formación Profesional  
<http://www.mec.es>  
N.I.P.O.: 651-05-022-3      D.L.: Z-531-2005